

PHILIPPE CHANCEL, LAURÉAT DU PRIX FIDAL DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

Lancé en juillet 2016 et issu du mécénat culturel du cabinet d'avocats d'affaires FIDAL, le prix FIDAL de la photographie documentaire a vu sa **deuxième édition** rencontrer un grand succès avec près de 400 dossiers arrivés du monde entier. C'est finalement **Philippe Chancel** qui a reçu le **1^{er} prix**, ainsi qu'une bourse de **20 000 euros** pour réaliser un travail durant deux ans.

PHILIPPE CHANCEL



**PRIX DE LA
PHOTOGRAPHIE
DOCUMENTAIRE**

Réunis le 15 juin 2017, les sept membres du jury ont distingué Philippe Chancel et sa série *Datazone*. Ce photographe français est un artiste reconnu internationalement : présenté aux Rencontres d'Arles, au Centre Pompidou et à la Biennale de Venise, il expose ses collections à travers le monde. Avec *Datazone*, il se focalisera sur la ville de Marseille : « *En me rendant dans les quartiers nord de la ville (les 13^e, 14^e, 15^e et 16^e arrondissements), je veux donner un horizon au sens propre, une visibilité autre à ces zones dans lesquelles la vie des habitants est, d'un côté, livrée à un quotidien commun à tout un chacun et, d'un autre, ancrée dans une réalité faite de difficultés inhérentes à leurs conditions d'existence. Je veux me familiariser avec les grandes cités mises à l'écart de la "ville du bas" que sont, entre autres, la Castellane, la Busserine, la Solidarité, les Flamants ; mais aussi les quartiers comme Sainte-Marthe, Saint-Louis ou encore Saint-André.* » Ce projet est inspiré du roman *Interzone* de William S. Burroughs et d'un principe d'écriture fragmentaire, le *cut-up*, conçu comme un moyen de transgresser les frontières mentales par le cheminement labyrinthique des régions encore inexplorées. Avec ce travail, il met en lumière des dérives politiques et sociales – actuelles et symptomatiques – des lieux qu'il explore.

PHILIPPE CHANCEL



**PRIX DE LA
PHOTOGRAPHIE
DOCUMENTAIRE**



Philippe Chancel, #datazone 7, Kazakhstan, 2013.



Philippe Chancel, #datazone 1, Corée du Nord, 2005-2013.

JURY

Dominique Davodet, président du conseil de surveillance de FIDAL, Catherine Auvolat et Jean-Étienne Chatelon, avocats FIDAL, Philippe Grollier, lauréat de la première édition du prix FIDAL de la photographie documentaire, Anne Racine, responsable du mécénat au Jeu de Paume, François Cheval, ex-directeur du musée Nicéphore-Niépce, et Éric Karsenty, rédacteur en chef de *Fisheye*.