

# PHILIPPE GROLLIER ET MICHAL SIAREK, PREMIERS LAURÉATS DES PRIX FIDAL DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE ET FIDAL YOUTH PHOTOGRAPHY AWARDS

Lancée le 22 mars, la première édition des prix FIDAL photo, issu du mécénat culturel du cabinet d'avocats d'affaires FIDAL, a rencontré un grand succès dans le monde entier : 500 dossiers ont été soumis aux FIDAL Youth photography awards et 250 au prix FIDAL de la photographie documentaire. Philippe Grollier a remporté le prix FIDAL de la photographie documentaire et Michal Siarek a remporté les FIDAL Youth photography awards.

# PHILIPPE GROLLIER

Suite à la délibération du jury le 16 juin, Philippe Grollier a remporté le prix FIDAL de la photographie documentaire. Il reçoit une bourse de 20 000 euros qui lui permettra de réaliser son projet pendant deux ans. Son travail donnera lieu à une exposition.

Le jury a entendu, pendant des soutenances d'une heure chacune, les 5 finalistes Anna Filipova, Ambroise Tézenas, Julien Goldstein, Philippe Grollier et Vincent Catala. Le choix a été très difficile tant chaque candidat a défendu son projet avec engouement. Le prix a finalement été attribué à Philippe Grollier pour son travail engagé sur l'Irlande du Nord. Depuis 15 ans, il documente le pays dont les blessures de plusieurs décennies d'un conflit meurtrier n'ont pas fini de cicatriser. Après la série Peace Process réalisée à Derry en 2007 et la série Bonfires sur la violence entre les communautés catholiques et protestantes, le photographe a entamé la série Peacewall sur les « murs de la paix » qui divisent les quartiers en périphérie de Belfast.

La photographie documentaire s'inscrit dans la durée et ne fait pas nécessairement écho à l'actualité. Elle est le fruit d'une vision personnelle, mais indispensable au monde. FIDAL a souhaité mettre en place un prix pour promouvoir cette forme de photographie, en aidant un auteur à produire son travail sur un sujet porteur de sens.

## JURY 2016

Dominique Davodet,  
directeur associé,  
Catherine Auvolat,  
avocat FIDAL,  
Sylvie le Damany,  
avocat associé FIDAL,  
Éric Karsenty,  
rédacteur en chef de Fisheye  
magazine,  
Jean-Luc Monterosso,  
directeur de la MEP,  
Raphaële Mas,  
chargée de production  
au palais de Tokyo,  
Vincent Pérez,  
réalisateur et photographe



**PRIX DE LA  
PHOTOGRAPHIE  
DOCUMENTAIRE**



# PHILIPPE GROLLIER



# MICHAL SIAREK

## YOUTH PHOTOGRAPHY AWARDS

# F

### JURY 2016

Dominique Davodet,  
directeur associé,  
Catherine Auvolat,  
avocat FIDAL,  
Sylvie le Damany,  
avocat associé FIDAL,  
Matthieu David,  
directeur artistique  
chez Fisheye magazine,  
Marion Hislen,  
directrice du festival  
Circulation(s),  
Théo Gosselin,  
jeune photographe,  
Jacques Rocher,  
fondateur du Festival Photo  
et Maire de La Gacilly

Le jury, réuni le 16 juin, a souhaité récompenser Michal Siarek, jeune photographe polonais de 25 ans, et sa série Alexander. Il s'est rendu en Macédoine, où, depuis 2010, le gouvernement mène un projet de redéfinition de l'identité du pays autour de la figure d'Alexandre le Grand. Pour ce projet, il reçoit une bourse de 5 000 euros avec laquelle il réalisera un projet défini avec le jury. Son travail s'est distingué parmi les 50 meilleurs dossiers présentés au jury. La photographe polonaise Wiktoria Wojciechowska, 25 ans, et Kevin Faingnaert, photographe belge de 31 ans, ont quant à eux été nommés « Coups de coeur du jury ».

Ce prix a été lancé par FIDAL afin de favoriser l'émergence des jeunes talents. International, ce prix était ouvert à tous les champs de la photographie (reportage, mode, portrait, nature morte, sport, nature, art, etc.) La prochaine édition se tiendra du 1er juillet au 31 octobre 2016.



**MICHAL SIAREK**



# LES COUPS DE CŒUR DU JURY YOUTH PHOTOGRAPHY AWARDS



## KEVIN FAINGNAERT



## WIKTORIA WOJCIECHOWSKA

